

Fano Jazz Winter **IV Edizione** *Programma*

Domenica 3 dicembre

Ore 17:30 Centro Storico

P- Funking Band

Giulietti Riccardo, tromba - Ciancaleoni Matteo, tromba - Brandelli Giulio, tromba - Catria Riccardo, tromba - Truffini Sauro, sax alto- Bussetti Riccardo, sax alto - Maggi Andrea, sax tenore - Busti Lorenzo, sax tenore - Angeloni Andrea, trombone - Acquaviva Paolo, trombone - Maggi Daniele, trombone - Minelli Leonardo, sax baritono - Silvi Stefano, sax baritono - Paffi Fausto, susafono - Trinari Federico, cassa - Mattoni Mattia, rullante - Brozzetti Francesco, percussioni

La P-Funking Band, da tempo ospite abituale delle iniziative promosse da Fano Jazz Network, nasce dalla passione comune di un gruppo di musicisti di estrazione artistica diversa, che hanno deciso di dare vita ad una street band che fonde nelle sue performance musica e movimento. Una miscela fresca, originale ed esplosiva di funk, disco music, hip hop, soul, rhythm'n'blues e jazz rivisitata in chiave *marching*, che si affianca alle coreografie a cui partecipa tutta la band. In altre parole la P-Funking Band propone ritmi trascinati e un repertorio accattivante che unisce capolavori conosciuti e chicche di raro ascolto a brani originali dando vita ad una proposta unica che non si limita a far ballare ma risulta originale grazie agli arrangiamenti insoliti, alle coinvolgenti coreografie e all'eccellenza dei suoi quindici giovani musicisti.

SERENATE SUI BALCONI

Domenica 10 Dicembre

Ore 17:30 Balcone Palazzo Bracci Pagani

G,G & Robert G

Roberto Gazzani, sax baritono - Gigi Faggi, tromba, voce - Giorgio Caselli, tromba, trombone

Ore 17:30 Balcone Piazza Costanzi

De Sanctis /Langer Duo

Costanza De Sanctis, voce - Andrès Langer, tastiere

Domenica 17 Dicembre

Ore 17:30 Balcone Palazzo Bracci Pagani

Dixie's Brothers

Jacopo Fagioli, tromba – Paolo Acquaviva, trombone – Andrea Angeloni, tuba – Paolo Ceccarelli, banjo

Ore 17:30 Balcone Piazza Costanzi

The Jazz Words

Enea Giulini, chitarra – Sharina Bryan, voce

Si ringraziano i proprietari dei balconi

CONCERTO GOSPEL

Mercoledì 27 dicembre 2023

Teatro Della Fortuna

Ore 21:15

The Florida Fellowship Super Choir

Corey Edwards- Direttore / Tastiere - Soprani: Jessica Lowe, Tamara Smith - Tenori: Jumah Day, Marc McDuffie - Alti: Jacinta Baptiste, Deana Butler

Il Coro Gospel Florida Fellowship Super Choir è un gruppo di Fede, Famiglia e Fratellanza. Fondato nel 2017, comprende oltre 100 cantanti, cantautori, direttori e musicisti di tutte le fedi e denominazioni provenienti da ogni regione dello Stato della Florida. Nel 2023, sotto la guida del loro fondatore e direttore esecutivo, Corey Edwards, hanno celebrato 7 anni di attività. Sono stati i vincitori della categoria Grandi Cori del 2022 di "How Sweet the Sound", concorso a livello internazionale condotto da Donald Lawrence, con celebri giudici gospel come Dr. Ricky Dillard, JJ Hairston, Jekalyn Carr e il pastore Bishop Hezekiah Walker.

Sono stati presenti su importanti palchi in tutti gli Stati Uniti come "Hezekiah Walker's Choir Fest", "Bobby Jones Presents", "The Gospel Music Workshop of America" e la "National Convention of Gospel Choirs and Choruses", solo per citarne alcuni. Hanno anche avuto il privilegio di condividere il palco con alcuni dei migliori e più brillanti cantanti nel campo della musica gospel come il pastore John P. Kee, Kierra "Keke" Sheard, l'evangelista Beverly Crawford, il reverendo Milton Biggum e molti altri. Il loro primo CD "REJOICE: Live in Tampa" è stato pubblicato nel 2019 e da allora sono stati chiamati a cantare come ospiti nel singolo del ministro Corey intitolato "Daily Prayer" e hanno anche pubblicato nel 2022 il loro secondo CD intitolato "I Will Bless the Lord".

Info Biglietteria:

- online su: www.vivaticket.com

- nei punti vendita vivaticket

- Botteghino del Teatro della Fortuna, Piazza XX Settembre, Fano

Tel. 0721 800 750 - botteghino@teatrodellafortuna.it

Orari:

Mercoledì 10:30 / 12:30 - 17:30 / 19:30

Giovedì e venerdì 17:30 / 19:30

Sabato 10:30/ 12:30 - 17:30 / 19:30

In coincidenza con gli spettacoli, apertura:

10:30 / 12:30 - 17:30 fino inizio spettacolo

Prezzi Biglietti:

Settore A: intero € 30 / ridotto € 27

Settore B: intero € 25/ ridotto € 20

Bambini 0-7 anni € 3,00

Filodiffusione "Jazzy"

"Jazzy" è qualcosa di colorato, luminoso e coinvolgente.

"Jazzy" è la proposta di sottofondo musicale che allierà le festività in centro storico, con tanto jazz, soul, gospel, R&B, easy listening e gli immancabili classici natalizi.

RISUONANO I MUSEI

28 e 30 dicembre

Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano

Ingresso Gratuito

Giovedì 28 dicembre

Ore 19:00

Anais Drago

Minotauro

Anais Drago - violini, voce, composizioni

Con Minotauri, titolo del programma da concerto in solo, la violinista Anais Drago prosegue la ricerca in solitaria intrapresa con l'album Solitudo, edito da CAM Jazz nel 2021. In Minotauri, restano l'alternanza dei violini (acustico ed elettrico, entrambi soggetti a manipolazione elettronica), la ricerca di un'espressività timbrica del tutto personale, ma il focus si sposta sulla narrazione di vere e proprie storie di solitudine, tramite un attento utilizzo del materiale musicale, talvolta essenziale e minimalista, talvolta ricco e variopinto nella sostanza e nello sviluppo, interamente frutto della penna e dell'improvvisazione della Drago. L'utilizzo della voce, usata per cantare e declamare, funge ora da narratore impersonale (come in Minotauros, rilettura in musica dell'omonimo romanzo di Friedrich Dürrenmatt) ora da narratore in prima persona (come in Firma Mentis, suite musicale che contiene un

monologo tratto dalle Cosmicomiche di Italo Calvino). I Minotauri di Anais Drago rappresentano le nostre solitudini, raccontate attraverso personaggi che appartengono a immaginari diversissimi e apparentemente incompatibili tra loro, ma nei quali risulta difficile non immedesimarsi.

Sabato 30 dicembre

Ore 19:00

Milo Lombardi

“Nifty Sax”

Milo Lombardi, sax

“Nifty Sax” è il progetto solista di Milo Lombardi, sassofonista e innovatore nella scena musicale contemporanea. Pioniere nell'utilizzo della tecnologia blockchain, Lombardi è stato il primo sassofonista a lanciare una collezione di musica sperimentale sulla blockchain, “Spheres”. Lombardi ha anche fondato Nifty Music, un'etichetta che ha aiutato numerosi musicisti indipendenti a generare oltre 1 milione di euro in vendite musicali. Nella sua brillante carriera internazionale, Milo Lombardi ha affascinato il pubblico con straordinarie performance dal vivo in numerosi club e festival.

Il programma potrà subire delle variazioni